



Fundusz 1 - bezosobowy, 2 | 2 |
2 - honoraria
nr zadania 0 | 1 | 8 | 6 | 9 | 6 |

UMOWA O DZIEŁO 0 | 0 | 2 | | | | | | 2 | 0 | 1 | 0 |
kod jednostki nr kolejny rok

W dniu pomiędzy Politechniką Gdańską, Wydziałem Inżynierii Lądowej i Środowiska
nazwa jednostki organizacyjnej

z siedzibą: ul. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk, reprezentowaną przez: Dziekana Wydziału

dr hab. inż. Ireneusza Kreję zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym, a Panem/Panią:

..... zatrudnioną w

numer ewidencyjny pracownika, PESEL – pozostałe osoby

na stanowisku

została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło w postaci:

Ocena dynamiki zmian liczebności biomasy i struktury filogenetycznej zespołów mikroorganizmów osadu czynnego ze szczególnym uwzględnieniem bakterii denitryfikacyjnych w procesach biologicznego oczyszczania ścieków wykorzystujących alternatywne źródła węgla (badania do rozprawy doktorskiej).

2. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia rozprawy doktorskiej w terminie jednego roku od dnia wykonania dzieła, tj. nie później niż do dnia 31.12.2013r. pod rygorem zwrotu środków w wysokości 25 % wynagrodzenia umownego określonego w § 2.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się rozpocząć wykonanie dzieła od | 2 | 0 | 1 | 0 |
dzień m-c rok

i ukończyć je do 3 | 1 | . | 1 | 2 | . | 2 | 0 | 1 | 2 |

dzień m-c rok

2. Wykonawca zobowiązuje się do przekazywania dzieła w 9 etapach, w terminach

określonych w harmonogramie stanowiącym załącznik do niniejszej umowy.

3. ~~Wykonawca wykona dzieło korzystając z własnych narzędzi i materiałów *).~~

4. Zamawiający ~~wyda następujące narzędzia i materiały niezbędne do wykonania dzieła: *).~~

5. Wykonawca po zakończeniu dzieła zobowiązuje się rozliczyć z otrzymanych materiałów i narzędzi oraz zwrócić nie zużyte w czasie przyjęcia dzieła przez Zamawiającego.

6. Wykonawcy nie wolno powierzyć wykonania dzieła oraz przenosić praw wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie (za wyjątkiem Zamawiającego).

§ 3

1. Za wykonanie dzieła Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości 52.800,00

(słownie złotych brutto pięćdziesiąt dwa tysiące osiemset zł. 00/100).

Wypłata wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi po przyjęciu każdego etapu dzieła przez Zamawiającego protokołem zdawczo - odbiorczym^{*)} / ~~w całości po wykonaniu dzieła.~~^{*)}

3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie wystawionego przez Wykonawcę rachunku na jego bankowy rachunek nr [] w terminie 15-tego dnia miesiąca następującego po miesiącu złożenia rachunku w siedzibie Zamawiającego.
4. Niezależnie od zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 3.1 Zamawiający zobowiązuje się do zwrotu na zasadach ogólnych kosztów związanych

§ 4

W przypadku ujawnienia wad po przyjęciu każdego etapu dzieła, Wykonawca zobowiązuje się do dokonania poprawek bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

§ 5

1. W razie zwłoki w wykonaniu poszczególnych etapów dzieła Zamawiający ma prawo naliczyć kary umowne za każdy dzień zwłoki w wysokości 0,5 % wartości wynagrodzenia dotyczącego danego etapu dzieła, ustalonego w harmonogramie stanowiącym załącznik do umowy. W przypadku straty z powodu niewykonania lub niedotrzymania terminu wykonania dzieła Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo do odszkodowania przewyższającego karę umowną na zasadach ogólnych.
2. Z ważnych przyczyn Zamawiający może rozwiązać umowę o dzieło na warunkach określonych art. 635 i 636 Kodeksu cywilnego.

§6

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do dzieła, wskazanego w § 1 umowy i harmonogramie stanowiącym załącznik do umowy na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności na polach określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. a - dokonania opracowań jak i korzystania oraz rozporządzania utworami zawierającymi opracowania rozwiązania;
 - d. publicznego wystawiania na targach, konferencjach, szkoleniach, spotkaniach i innych formach publicznej prezentacji zapisu w dowolnej formie utworu, jego modyfikacji lub rozwiązań technicznych zawierających lub opierających swoje działanie na utworze oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do dzieła będącego utworem na polach eksploatacji wskazanych w ustępie 1.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 umowy obejmuje wynagrodzenie za udzielenie i przeniesienie wszelkich praw wskazanych w niniejszym paragrafie.

§ 7

Zamawiający w stosunku do osób trzecich ponosi odpowiedzialność za działania Wykonawcy podejmowane w ramach niniejszej umowy jak za działania własne.

§ 8

Wszelkie zmiany w niniejszej umowie pod rygorem nieważności wymagają formy pisemnej umawiającej się stron.

§ 9

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i innych obowiązujących aktów prawnych.

Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć z realizacji niniejszej umowy, strony poddają się orzecznictwu właściwych rzeczowo sądu w Gdańsku.

§ 10

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

*) niepotrzebne skreślić

Akceptacja finansowa

.....
podpis dysponenta środków finansowych

Zamawiający:

Wykonawca:

.....
podpis

.....
podpis